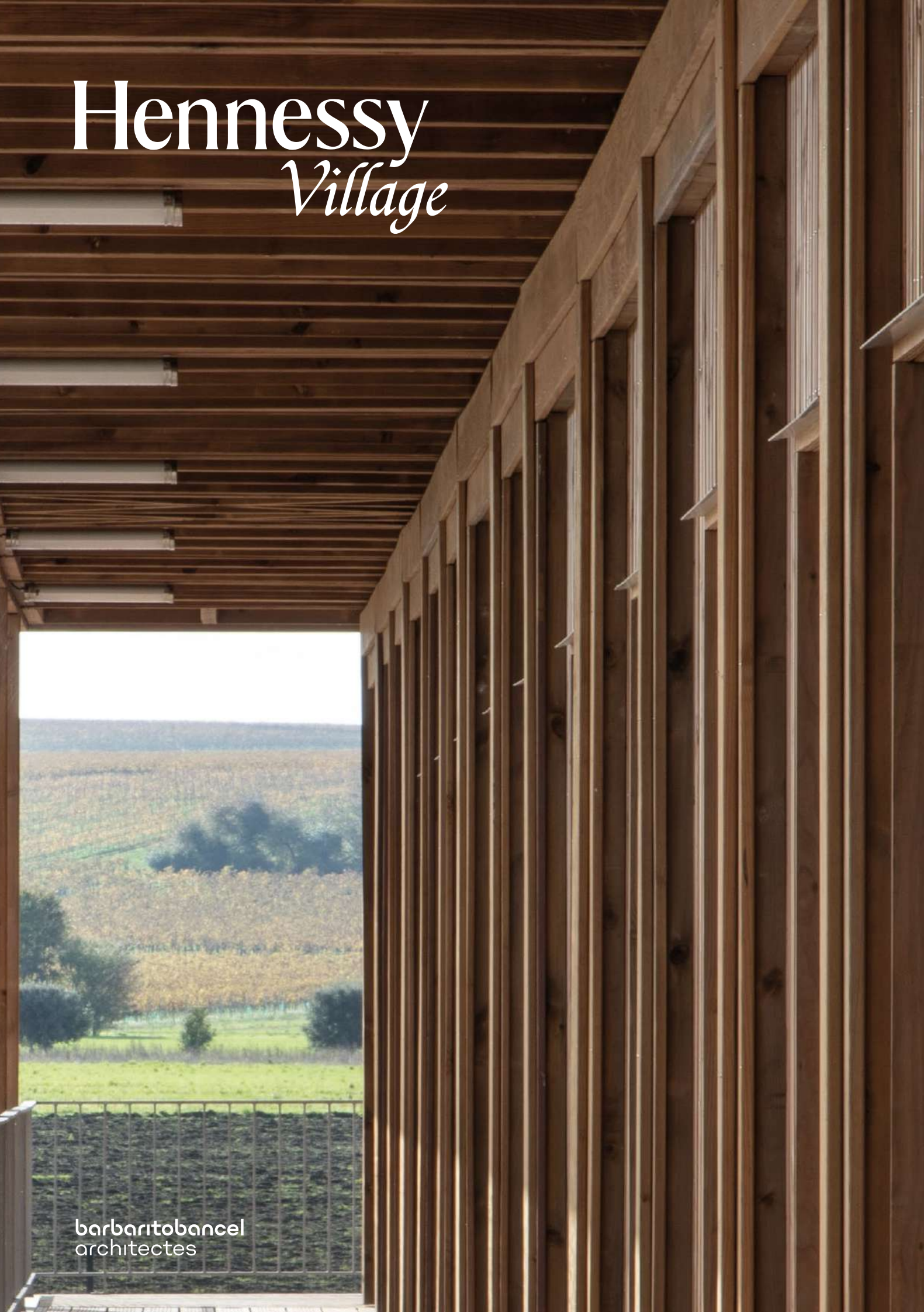
Hennessy *Village*



barbaritobancel
architectes

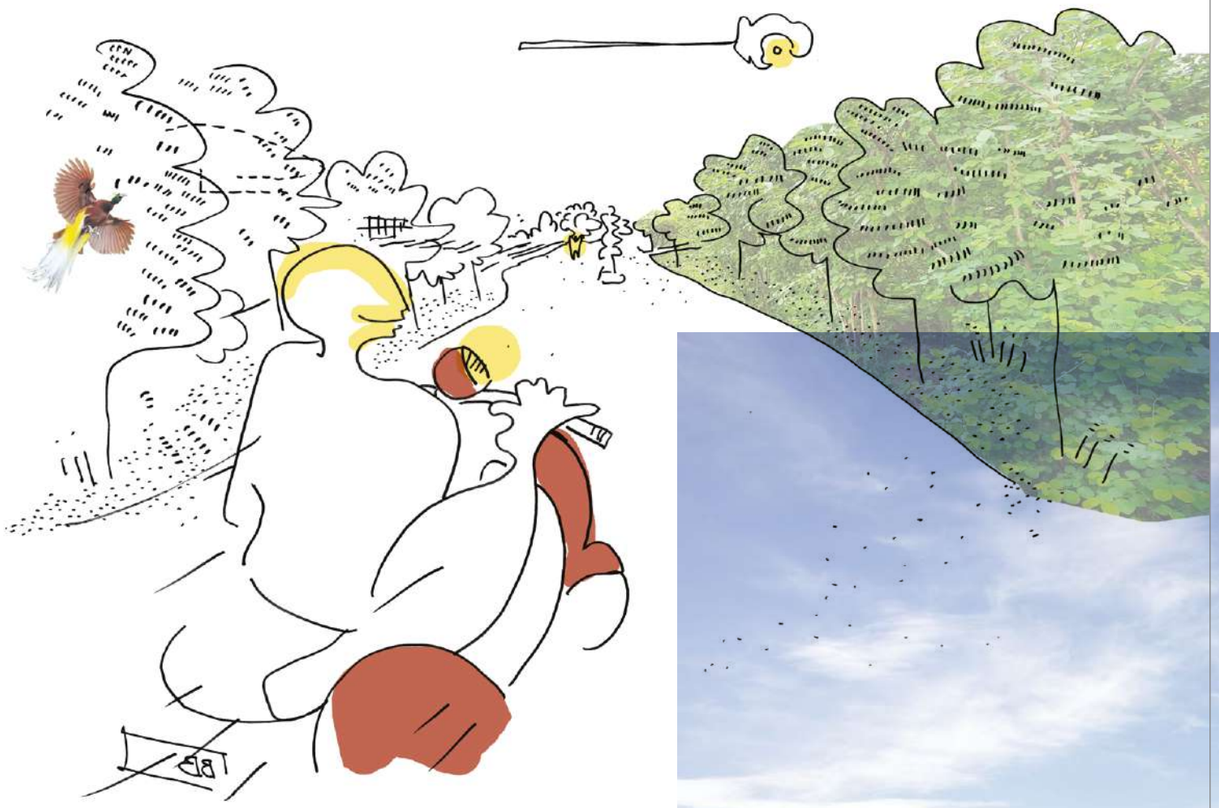
Hennessy *Village*

Hennessy Village explore une architecture précise et sensible, où la forme ne s'impose pas mais se révèle dans le dialogue entre paysage, usages et matière.
Le projet fait émerger une beauté essentielle, discrète et partagée, capable de dépasser les cultures par son universalité.

Hennessy Village explores a precise and sensitive architecture, where form does not impose itself but rather reveals itself through the dialogue between landscape, uses, and materiality. The project brings forth an essential, discreet, and shared beauty, capable of transcending cultures through its universality.

Hennessy Village traduit les valeurs de la Maison : hospitalité, convivialité et art du plaisir

Hennessy Village expresses the Maison's values: hospitality, conviviality, and the art of pleasure

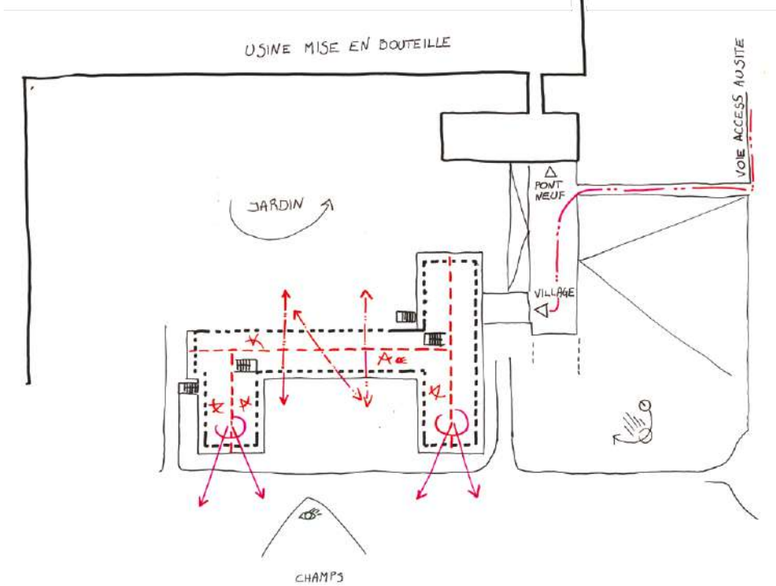


Incarner les valeurs de Hennessy

Embodying Hennessy's Values

Au-delà de sa fonction, le projet porte une vision collective : travailler ensemble, être en lien avec le territoire, transmettre, recevoir, vivre et déguster. Le programme hybride réunit bureaux, restauration, exposition et réception dans une organisation claire et évolutive. Il favorise les échanges entre métiers, y compris les plus sensibles comme celui de nez, dans un environnement propice à la transmission et à l'émulation.

Beyond its function, the project conveys a collective vision: working together, being connected to the territory, transmitting, receiving, living, and tasting.
The hybrid program brings together offices, dining, exhibition, and reception spaces within a clear and adaptable organization. It encourages exchanges between professions, including the most sensitive ones such as the craft of the "nez", in an environment conducive to transmission and creative stimulation.



Résonance entre paysage viticole et univers du cognac

Resonance Between the Vineyard Landscape and the Cognac World

À Salles-d'Angles, le projet s'inscrit dans un paysage vallonné structuré par les vignes. L'architecture accompagne le paysage et géométrise le territoire plutôt que de le contraindre. Implanté sur un site ICPE d'embouteillage d'Hennessy à proximité immédiate d'une base aérienne militaire, le bâtiment développe 4 000 m² dans un contexte exigeant.

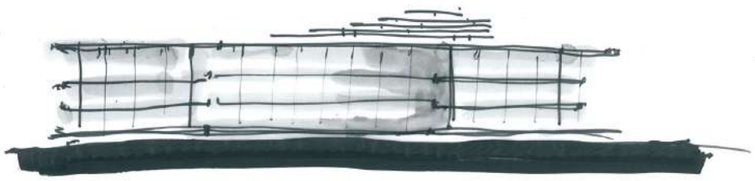
In Salles-d'Angles, the project is rooted in a rolling landscape structured by vineyards. The architecture accompanies the landscape and geometrizes the territory rather than constraining it. Located on an Hennessy bottling ICPE industrial site in immediate proximity to a military air base, the building develops 4,000 m² within a demanding context.

Performance, protection et confort, au cœur de l'équilibre entre rigueur industrielle et douceur du terroir

Performance, protection and comfort, at the heart of a balance between industrial rigour and the softness of the terroir

Une enveloppe, élégante, relevée par une structure rationnelle et intuitive

An elegant envelope, articulated by a rational and intuitive structure



Composition de la terre au ciel

Composition from Earth to Sky

Le bâtiment s'organise selon une composition tripartite : socle, corps principal, attique.
Le rapport au sol est singulier : le bâtiment en bois s'y pose légèrement, sans ancrage, préservant l'intégrité du sol naturel et affirmant sa légèreté et sa réversibilité. Espace de transition, il conjugue confort climatique, circulation et contemplation.
Le corps principal déploie une trame constructive régulière, rythmée par une galerie de coursives. L'attique s'élance vers le ciel, par le surhaussement du auvent, dont la sous-face est teintée de rouge profond évoquant les reflets ambrés du cognac.

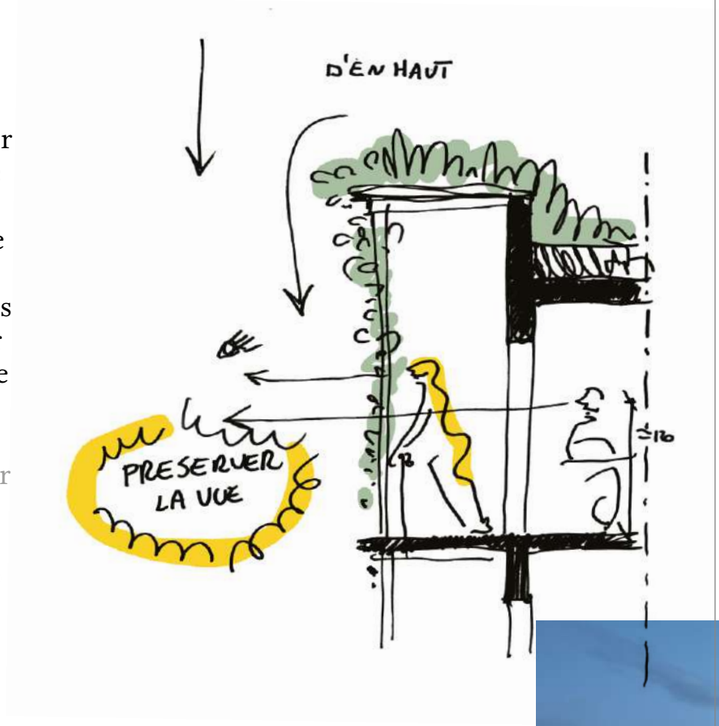
The building is organized according to a tripartite composition: base, main body, and attic level.
Its relationship to the ground is singular: the timber building rests lightly upon it, without anchoring, preserving the integrity of the natural soil while affirming its lightness and reversibility. This transitional space combines climatic comfort, circulation, and contemplation.
The main body unfolds through a regular structural grid, rhythmically articulated by a gallery of walkways.
The attic level rises toward the sky through the elevation of the canopy, whose underside is tinted a deep red evoking the amber reflections of cognac.

Façades : entre jardin intérieur et grand paysage

Façades: Between the Inner Garden and the Wider Landscape

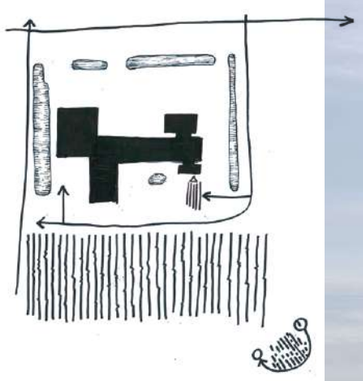
Le paysage pénètre les espaces intérieurs, qui se prolongent vers l'horizon.
Au sud, le projet s'ouvre sur le terroir et les vignes. Ici la façade constituée de coursives devient une épaisseur active : un espace collaboratif et une protection solaire passive. Au nord, un jardin-cour partagé rassemble les activités des deux bâtiments, autour d'un miroir d'eau créant un dialogue entre architecture et nature.

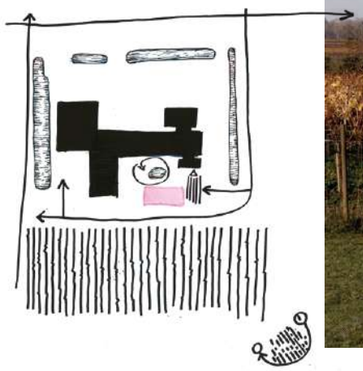
The landscape penetrates the interior spaces, which extend toward the horizon.
To the south, the project opens onto the terroir and the vineyards. Here, the façade composed of walkways becomes an active thickness: both a collaborative space and a passive solar protection system. To the north, a shared courtyard garden brings together the activities of both buildings, centered around a reflecting pool that fosters a dialogue between architecture and nature.

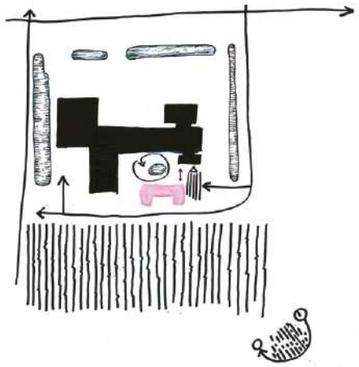


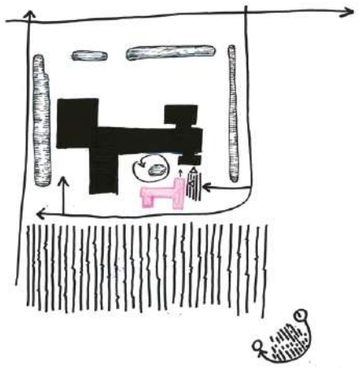
Un espace central fédérateur

A unifying central space









Les coursives forment une galerie habitée favorisant les échanges, tandis que les ouvertures cadrent le paysage et ancrent les espaces dans leur environnement.

The walkways create a lived-in gallery that encourages interaction, while the openings frame the landscape and anchor the spaces within their surroundings.

Entre ces deux polarités paysagères, l'architecture trouve son équilibre : protection et ouverture, intériorité et respiration

Between these two landscape polarities, the architecture finds its balance: protection and openness, interiority and breathing space

L'art de recevoir : la séquence d'entrée

The Art of Hospitality: the Entrance Sequence

L'approche du projet se construit comme une séquence d'accueil, du paysage vers l'architecture, en écho à une culture de l'hospitalité propre à l'univers du cognac.
Depuis le parking, les parcours convergent vers le haut d'un talus formant un parvis commun et conduisent à un ponton qui marque l'entrée. Depuis ce point d'équilibre, le bâtiment se déploie vers le jardin en contrebas et vers les niveaux supérieurs dans un glissement entre paysage, sol et architecture.
À l'intérieur, la continuité s'inverse : les espaces s'ouvrent vers le jardin puis vers le paysage.

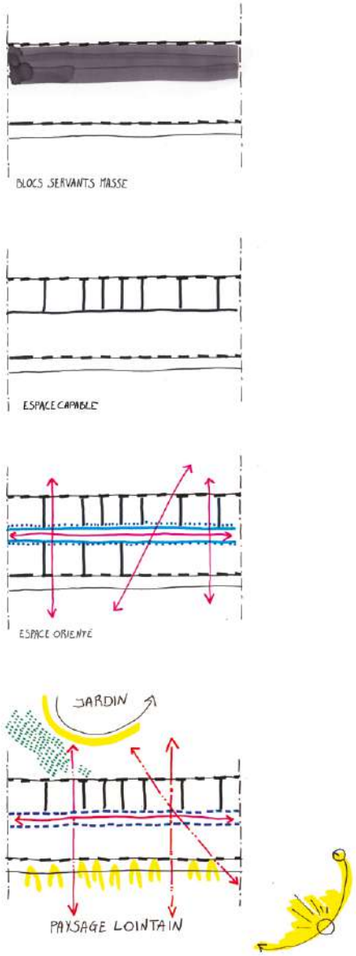
The approach to the project is conceived as a welcoming sequence, from landscape to architecture, echoing a culture of hospitality intrinsic to the world of cognac.
From the parking area, the pathways converge toward the top of an embankment forming a shared forecourt and leading to a walkway that marks the entrance. From this point of balance, the building unfolds toward the garden below and toward the upper levels in a seamless transition between landscape, ground, and architecture.
Inside, the continuity is reversed: the spaces open first onto the garden and then onto the landscape.

Le dehors devient un dedans

The outside becomes an inside

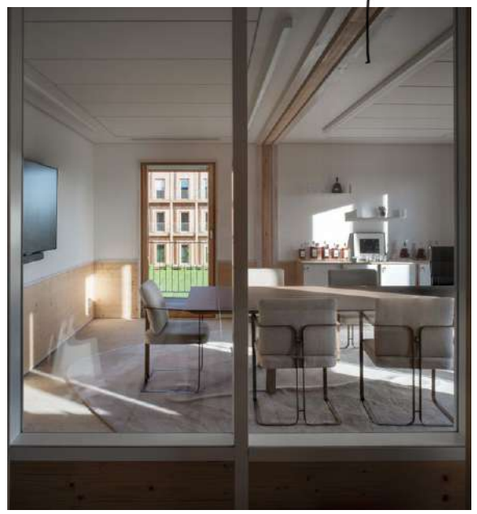
Ordonnance, structure, espace et lumière

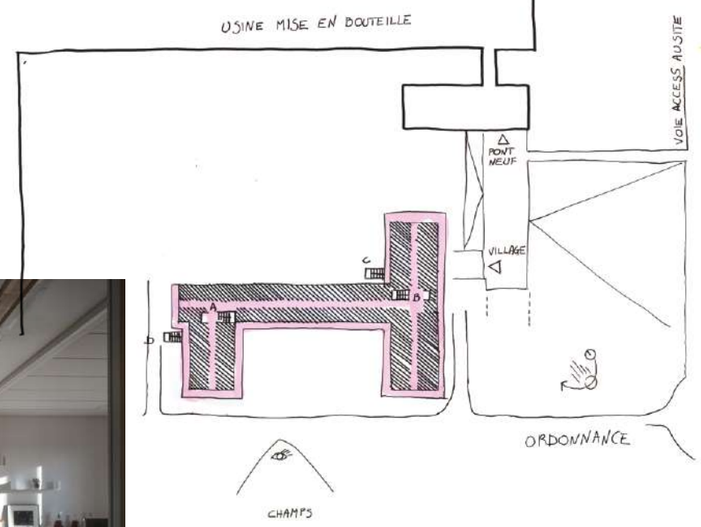
Order, Structure, Space, and Light



La structure bois modulaire préfabriquée exprime une rationalité poétique à travers une trame claire de poteaux et poutres.
Les espaces traversants offrent fluidité, ventilation naturelle et relation constante au paysage, lointain au sud, intériorisé au nord.
Les circulations, conçues comme de véritables pièces, se déploient à la manière d'une salle hypostyle formée d'une enfilade de colonnades.
Elles valorisent la structure bois et ordonnancent les parcours, offrant de profondes perspectives et échappées visuelles. Relais café, alcôves et tables partagées enrichissent les circulations et croisent naturellement les usages.

The prefabricated modular timber structure expresses a poetic rationality, supported by a clear grid of columns and beams.
Through spaces provide fluidity, natural ventilation, and a constant relationship to the landscape – distant to the south, inward-looking to the north.
Circulation spaces, designed as true rooms in themselves, unfold like a hypostyle hall formed by a succession of colonnades. They enhance the timber structure and organize movement through the building, offering deep perspectives and visual openings.
Coffee points, alcoves, and shared tables enrich the circulation areas and naturally intertwine uses.





Le plan se déploie comme une constellation de pièces sous la lumière naturelle maîtrisée

The plan unfolds like a constellation of rooms beneath carefully controlled natural light

L'architecture exprime les valeurs de la Maison : l'excellence, le savoir-faire et l'art de vivre

The architecture expresses the Maison's values of excellence, craftsmanship, and art de vivre

Espaces majeurs et savoir-faire d'Hennessy

Major Spaces et Hennessy's savoir-faire

Les espaces majeurs s'affranchissent de la règle pour devenir des instants d'exception, judicieusement positionnés aux extrémités du système telle une narration.
La Place du Village, sous double hauteur et verre ambré, dépasse la fonction de restaurant pour devenir un lieu de convivialité. D'autres espaces incarnent l'identité de la Maison : le comptoir eaux-de-vie accueille les vignerons, la salle de dégustation privilégie confidentialité et concentration, et la salle à manger allie réception et espace de travail avec simplicité et efficacité.

The major spaces break free from the governing order to become moments of exception, strategically positioned at the extremities of the system, like episodes in a narrative.
The Place du Village, beneath a double-height ceiling and amber glass, transcends the function of a restaurant to become a place of conviviality.
Other spaces embody the identity of the Maison: the Eaux-de-Vie counter welcomes winegrowers, the tasting room privileges confidentiality and concentration, and the dining room combines hospitality and workspace with simplicity and efficiency.

Matière sensible et performance de l'enveloppe

Sensory Materiality and Envelope Performance

Le bois, sans décor ni effet, exprime une architecture constructive, durable et sensible, en résonance avec la culture viticole. Ses essences et rythmes créent une matière vivante, à la fois visuelle et tactile. La performance acoustique transforme le bâtiment en refuge, où le silence devient une qualité spatiale essentielle.
Performances énergétiques et certifications traduisent une ambition globale où l'excellence environnementale devient un moteur de création.

Wood, neither decorative nor effect-driven, expresses a constructive, sustainable, and sensitive architecture in resonance with viticultural culture. Its grain and rhythms create a living material, both visual and tactile. Acoustic performance transforms the building into a refuge, where silence becomes an essential spatial quality. Energy performance and certifications reflect a global ambition in which environmental excellence becomes a driver of creation.

L'élégance est l'expression d'une beauté intemporelle

Elegance is the embodiment of timeless beauty

Lieu de vie, de travail et d'hospitalité

A Place for Living, Working, and Hospitality

Hennessy Village transcende le caractère élémentaire du bâtiment dit "tertiaire". Entre intuition et méthode, sensibilité et rigueur, le projet affirme une architecture élégante qui ne cherche pas à démontrer, mais à révéler. Une architecture qui imagine l'évidence et touche, simplement, à l'émotion.

Hennessy Village transcends the elementary character of the so-called "tertiary" building typology. Between intuition and method, sensitivity and rigor, the project asserts an elegant architecture that does not seek to demonstrate, but to reveal. An architecture that imagines the obvious and touches, quite simply, emotion.

Barbarito Bancel Architectes

Imaginer l'évidence, toucher l'émotion
Barbarito Bancel est un studio d'architecture et de design fondé par Ivana Barbarito et Benjamin Bancel. Leur approche naît de la rencontre de deux cultures, italienne et française, ainsi que d'un dialogue constant entre rationalité et poésie.
Curieux et complémentaires, ils conçoivent chaque projet comme une expérience sensible et intemporelle, attentive aux usages, aux savoir-faire, à l'identité de chaque lieu ainsi qu'à une écoute profonde des visions et des désirs de chacun.
Portée par une équipe multiculturelle, l'agence développe en France et à l'international des projets d'hôtellerie, de retail, de bureaux et de logements, avec une vision globale qui se construit progressivement sur mesure à travers le dessin, langage de l'architecte.

Imagining the Obvious, Touching Emotion
Barbarito Bancel is an architecture and design studio founded by Ivana Barbarito and Benjamin Bancel. Their approach stems from the meeting of two cultures — Italian and French — and from a constant dialogue between rationality and poetry.
Curious and complementary, they conceive each project as a sensitive and timeless experience, attentive to uses, craftsmanship, and the identity of each place, while deeply listening to the visions and aspirations of every client.
Supported by a multicultural team, the studio develops hospitality, retail, office, and residential projects in France and internationally. Its global vision is progressively tailored through the act of drawing—the architect's language.

Fiche technique

Lieu
ZA Le Pont Neuf
Salles-d'Angles 16130
Charente, France

Type de projet
Construction neuve de bureaux et espaces de réception

Phase
Livré en 2025

Mission
Architecte de conception et exécution

Equipe Maîtrise d'ouvrage
Client privé : Hennessy
AMO : Le Sommer environnement
AMO : Shift-in
BET cuisine : Alter restauration
BET voirie-réseaux divers : 3D Infra
BET sûreté-sécurité : Eryma
Bureau de contrôle : Socotec
CSPS : Qualiconsult
CoSSI : AI Ingénierie

Equipe Maîtrise d'oeuvre
MOEX : Barbarito Bancel Architectes
BET structure : Somete
BET fluides : Cap Ingelec
BET enveloppe : Loft4
BET acoustique : Meta Acoustique
Paysage : Barbarito Bancel Architectes
Systèmes visuels d'exposition, signalétique et wayfinding: studio +fortuna

Entreprises
Groupement Mandataire : GA Smart Building
Groupement Cotraitant : OSSABOIS
Lot cuisine : Tout Pour Le Froid
Lot voirie-réseaux-divers : Eiffage
Lot agencement : Blomkal
Lot agencement : Elypso
Lot parquet : Atelier JCT
Lot luminaires : Odeli
Lot signalétique : ADP Enseignes
Lot iconographie : Co-Nect

Démarche environnementale
RT2012, Label HQE Excellent, Label E+C-

Performance énergétiques
Coefficient CEP : 70,1 kWh ep/m²

Surfaces
SDP : 4 068 m²
SU : 3 876 m²
SU / SDP : 0,95

Technical Data Sheet

Location
ZA Le Pont Neuf
Salles-d'Angles 16130
Charente, France

Project Type
New construction of office buildings and reception/event spaces

Phase
Completed in 2025

Mission
Design and executive architect

Client Team
Private Client: Hennessy
Project Management Assistance (AMO): Le Sommer Environnement
Project Management Assistance (AMO): Shift-in
Kitchen Engineering Consultant: Alter Restauration
Roads and Utilities Engineering Consultant: 3D Infra
Security and Safety Engineering Consultant: Eryma
Technical Control Body: Socotec
Health and Safety Coordinator (CSPS): Qualiconsult
Fire Safety Coordinator (CoSSI): AI Ingénierie

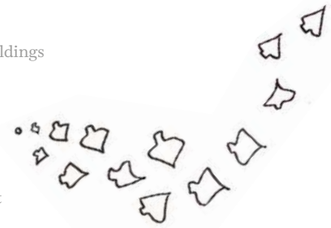
Design Team
Construction Management (MOEX): Barbarito Bancel Architectes
Structural Engineering Consultant: Somete
Building Services Engineering Consultant (MEP): Cap Ingelec
Building Envelope Consultant: Loft4
Acoustics Consultant: Meta Acoustique
Landscape Design: Barbarito Bancel Architectes
Visual display systems, signage and wayfinding: studio +fortuna

Contractors
Lead Contractor Consortium: GA Smart Building
Consortium Partner: OSSABOIS
Kitchen Works: Tout Pour Le Froid
Roads and Utilities Works: Eiffage
Interior Fit-Out: Blomkal
Interior Fit-Out: Elypso
Wood Flooring: Atelier JCT
Lighting Fixtures: Odeli
Signage: ADP Enseignes
Iconography: Co-Nect

Environmental Strategy
RT2012, HQE Excellent Certification, E+C– Label

Energy Performance
CEP Coefficient: 70.1 kWh primary energy/m²

Areas
Gross Floor Area (GFA): 4,068 m²
Net Usable Area (NUA): 3,876 m²
NUA / GFA Ratio: 0.95



Hennessy *Village*

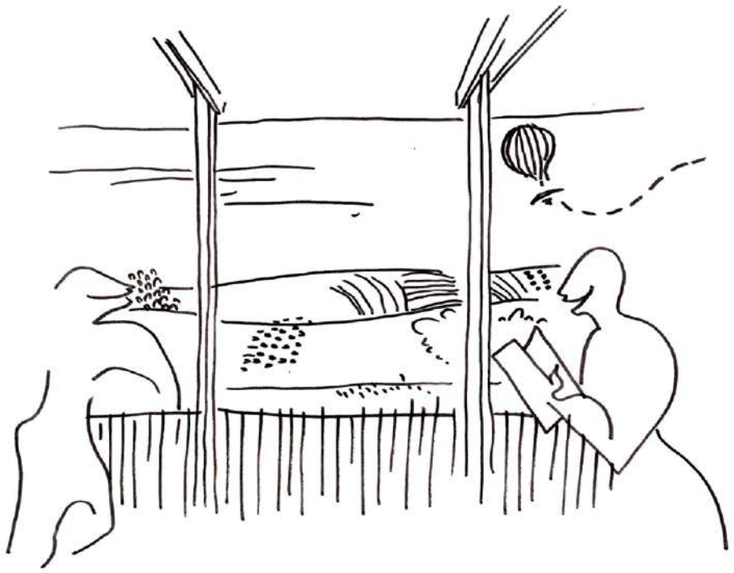
Dossier de presse 2026
Bâtiment de bureaux et espaces de convivialité à Cognac

Press Kit 2026
Office Building and Community Spaces in Cognac

Équipe projet / Project Team
Barbarito Bancel Architectes
Benjamin Bancel
Ivana Barbarito
Pietro Ricci
Antonino Petrone
Andrea Cardazzo
Clément Pommaret
Hugo Errable
Aro Razafindramanitra
Matteo Viviano

Conception Graphique / Graphic Design
+ fortuna
Paola Fortuna
avec / with Giorgia Pierobon

Photographie / Photo credits
Alessandra Chemollo
Isabella Balena
Ivana Barbarito



Imprimé en juillet 2026

Barbarito Bancel Architectes
40 rue Paul Belmondo 75012 Paris
bureau +33 (0) 143 078 231
bbteam@barbaritobancel.com
www.barbaritobancel.com

barbaritobancel
architectes